



Otoño 2016/Tema: CAMBIANDO LAS COSAS: CÓMO PUEDE INFLUIR EN SU MUNDO

SESIÓN 2: ORE FERVIENTEMENTE

23 de octubre de 2016

(Daniel 2:13-21, 26-28a)

CAMBIANDO LAS COSAS: CÓMO PUEDE INFLUIR EN SU MUNDO



► FORTALEZCA SU CONVICCIÓN

Daniel 1:3-5, 8-13, 17-19

► ORE FERVIENTEMENTE

Daniel 2:13-21, 26-28a

► MANTENGA SU POSICIÓN CON VALOR

Daniel 3:13-18, 26-28

► VIVA CON HUMILDAD

Daniel 4:28-35

► HAGA FRENTE AL PECADO

Daniel 5:17-28

► OBRE CON FIDELIDAD

Daniel 6:6-10, 13-16, 19-22

El asunto

- Nuestras oraciones nos relacionan con el plan de Dios.



Contexto

- Nabucodonosor, el rey de Babilonia, tuvo un sueño perturbador y llamó a los magos, astrólogos y adivinos del reino para que lo interpretaran.
- Es posible que la angustia del sueño le hiciera olvidar su contenido.



Contexto

- El rey les exigió que le dijeran tanto lo que había soñado como su significado.
- Ellos no pudieron hacerlo así que el rey decidió ejecutarlos a todos.
- Daniel se ofreció para darle la interpretación del sueño al monarca.



Pasaje bíblico

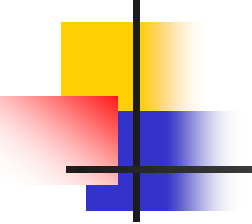
Daniel 2: 13-16





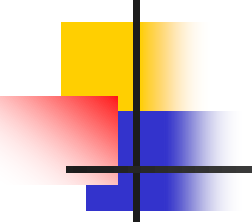
Daniel 2:13-16

“Y se publicó el edicto de que los sabios fueran llevados a la muerte; y buscaron a Daniel y a sus compañeros para matarlos. Entonces Daniel habló sabia y prudentemente a Arioc, capitán de la guardia del rey, que había salido para matar a los sabios de Babilonia...”



Daniel 2:13-16

“...Habló y dijo a Arioc capitán del rey: ¿Cuál es la causa de que este edicto se publique de parte del rey tan apresuradamente? Entonces Arioc hizo saber a Daniel lo que había. Y Daniel entró y pidió al rey que le diese tiempo, y que él mostraría la interpretación al rey.”



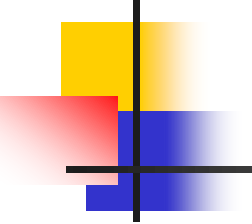
Daniel 2:17-21

- La fuerza y la gracia del carácter de Daniel se manifiestan una vez más (*cf.* 1:8, 12) en la *prudencia y discreción* con las que habló al comandante del escuadrón de la muerte, así como en su cortés petición a Nabucodonosor (16).
- Hay un tiempo para la cortesía paciente así como para la reprensión franca. (Carson)

Pasaje bíblico

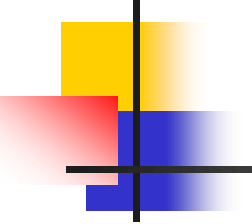
Daniel 2: 17-21





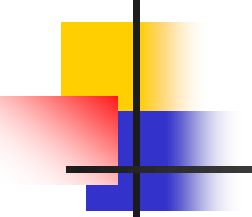
Daniel 2:17-21

“Luego se fue Daniel a su casa e hizo saber lo que había a Ananías, Misael y Azarías, sus compañeros, para que pidiesen misericordias del Dios del cielo sobre este misterio, a fin de que Daniel y sus compañeros no pereciesen con los otros sabios de Babilonia. Entonces el secreto fue revelado a Daniel en visión de noche, por lo cual bendijo Daniel al Dios del cielo...”



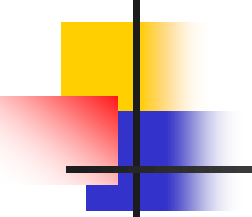
Daniel 2:17-21

"...Y Daniel habló y dijo: Sea bendito el nombre de Dios de siglos en siglos, porque suyos son el poder y la sabiduría. El muda los tiempos y las edades; quita reyes, y pone reyes; da la sabiduría a los sabios, y la ciencia a los entendidos."



Daniel 2:17-21

- Ninguna característica de la vida de Daniel sobresale más claramente que su devoción (18; *cf.* 6:10; 9:3–23; 10:12).
- Aquí, él y sus acompañantes suplican *misericordia* (18), puesto que el futuro del reino de Dios y su testimonio en Babilonia parecen depender de su preservación. (Carson)



Daniel 2:17-21

- Daniel creía que él tenía acceso a esferas que a los astrólogos babilonios les estaban vedadas (11).
- El carácter de Dios, el Revelado y Revelador (22, 23a), formó la base para su petición.
- El es el Señor de sabiduría y poder (20), Gobernante de toda la historia (21a) que se comunica con su pueblo (22; cf. Hech. 4:24–30). (Carson)



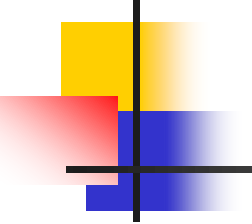
Daniel 2:17-21

- En una manera no explicada totalmente *el misterio le fue revelado a Daniel en una visión* (19). (Carson)

Pasaje bíblico

Daniel 2: 26-28a





Daniel 2:26-28a

“Respondió el rey y dijo a Daniel, al cual llamaban Beltsasar: ¿Podrás tú hacerme conocer el sueño que vi, y su interpretación? Daniel respondió delante del rey, diciendo: El misterio que el rey demanda, ni sabios, ni astrólogos, ni magos ni adivinos lo pueden revelar al rey...”



Daniel 2:26-28a

“...Pero hay un Dios en los cielos, el cual revela los misterios, y él ha hecho saber al rey Nabucodonosor lo que ha de acontecer en los postreros días.”



Daniel 2:26-28a

- La respuesta de Daniel presenta la perspectiva correcta del asunto.
- Primeramente, negó que él tuviera poderes especiales porque ningún sabio, mago, u otro hombre, era capaz de hacer lo que pidió el monarca. (Porter)

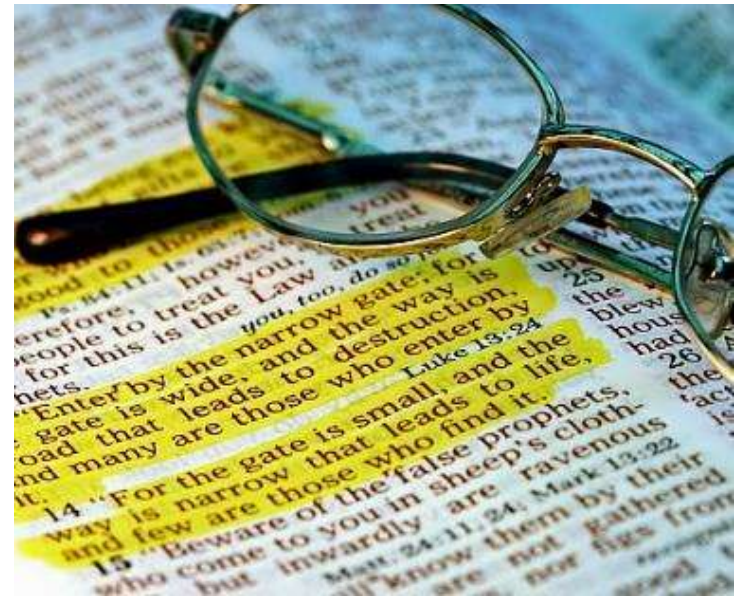


Daniel 2:26-28a

- Sin embargo, explicó que él conocía al único Dios que podía revelar los misterios, que era el mismo que había enviado el sueño al rey y el que había dado su interpretación a Daniel (2:27–28). (Porter)

Aplicación para mi vida

- Todos establecemos prioridades, basándonos en la urgencia e importancia de las cosas que tenemos por delante.
- La oración debería ocupar un lugar prioritario en la vida de todo creyente.
- En **Daniel 2** vemos que la oración ferviente nos conecta con Dios, quien suple nuestra necesidad.





Recursos



Carson, D.A. et al. *Nuevo comentario Bíblico: Siglo veintiuno*. electronic ed. Miami: Sociedades Bíblicas Unidas, 2000. Print.

Floyd, Ronie. y David Francis, eds. *Estudios Bíblicos para la Vida para Adultos*, Primavera 2016, Vol. 3, Núm. 1, Otoño. Nashville, TN: Lifeway Church Resources, 2016. 95-104.

MacDonald, William. *Comentario Bíblico de William MacDonald: Antiguo Testamento Y Nuevo Testamento*. Viladecavalls (Barcelona), España: Editorial CLIE, 2004. Print.

Porter, Rafael. *Estudios Bíblicos ELA: El triunfo de los fieles (Daniel)*. Puebla, Pue., México: Ediciones Las Américas, A. C., 1992. Print.

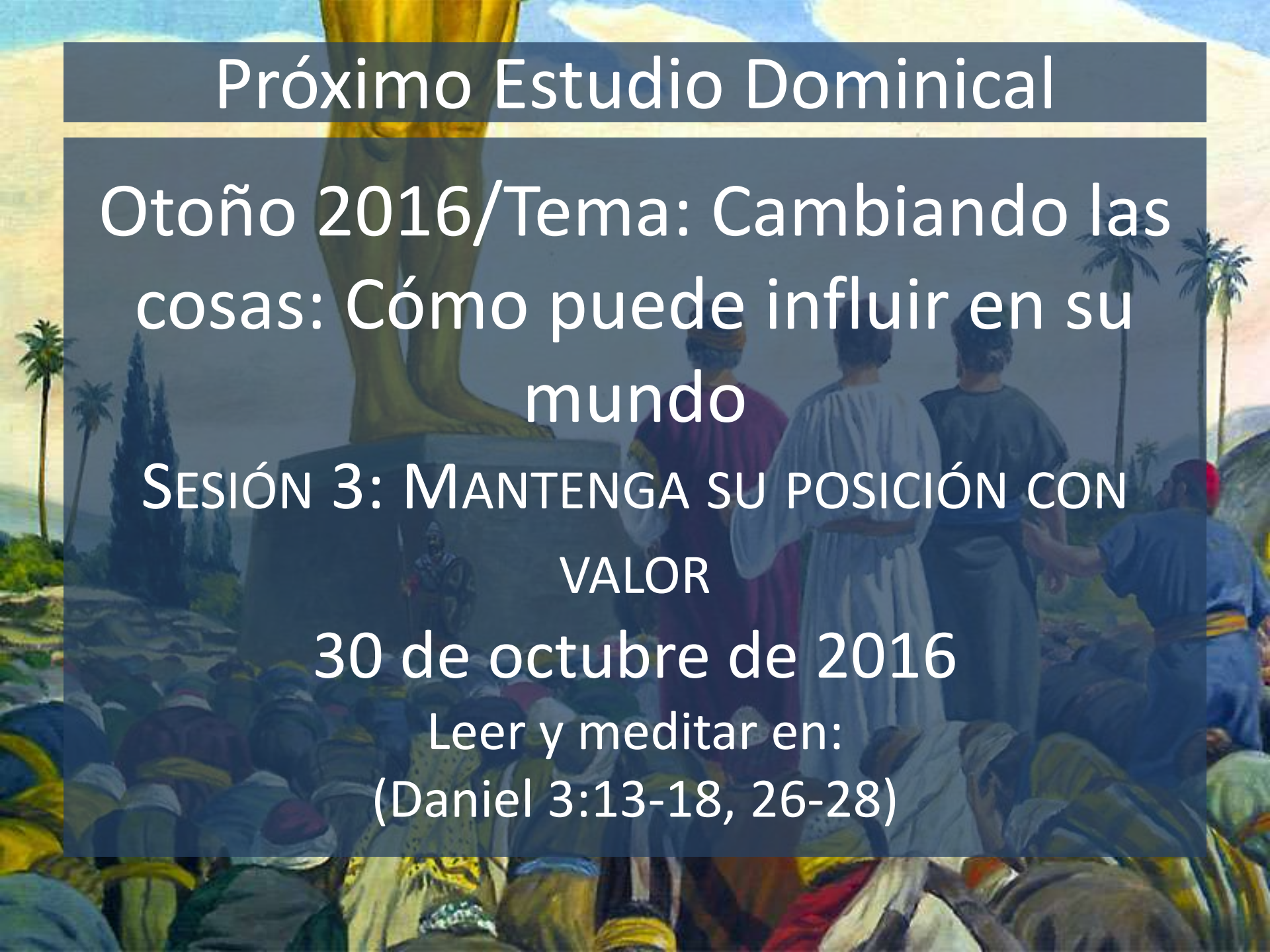
Ventura, Samuel Vila. *Nuevo diccionario biblico ilustrado* 1985. Print.

Vine, W.E. *Vine diccionario expositivo de palabras del Antiguo y del Nuevo Testamento exhaustivo* 1999. Print.

Wiersbe, Warren W. *Bosquejos Expositivos de La Biblia: Antiguo Y Nuevo Testamento*. electronic ed. Nashville: Editorial Caribe, 1995. Print.

<http://blog.lifeway.com/ebllifewayadultos/>

<http://distantshores.org/resources/illustrations/sweet-publishing> (imágenes bíblicas).

The background is a classical painting depicting the Fall of Babylon. In the center, a massive golden statue of a human figure stands on a high, dark stone pedestal. The statue's legs and feet are visible, showing intricate detail. In the foreground, a large crowd of people is gathered, many of whom are prostrate on the ground, suggesting a scene of worship or a moment of divine judgment. Several figures stand in the middle ground, looking towards the statue. The setting is an outdoor landscape with palm trees and a bright, hazy sky. The overall style is characteristic of 19th-century religious art.

Próximo Estudio Dominical

Otoño 2016/Tema: Cambiando las cosas: Cómo puede influir en su mundo

SESIÓN 3: MANTENGA SU POSICIÓN CON VALOR

30 de octubre de 2016

Leer y meditar en:
(Daniel 3:13-18, 26-28)

